

Justifique la actividad a las metas del Departamento de Educación

Con el interés y el compromiso de utilizar el Teatro Educativo como estrategia de enseñanza y apoyo al maestro, hemos tomado como guía para el diseño y desarrollo de esta producción, algunos conceptos y destrezas que pertenecen a Los Estándares de Contenido y Expectativas por Grado y Materia, entre otros documentos y cartas circulares del Departamento de Educación. Las mismas están incluidas de alguna u otra forma en la obra y se espera que al extender la experiencia teatral al salón de clases y continuar el estudio de unidades por materia, los estudiantes podrán dominar varias expectativas y contribuya al proceso de enseñanza y aprendizaje.

“MIS SIMBOLOS PATRIOS”



¿De qué trata la obra?

El Corderito del Escudo de Puerto Rico, ha desaparecido y nadie sabe dónde está. Los monumentos de El Viejo San Juan se han levantados buscándolo por toda la ciudad colonial. La garita del Morro y la garita del fuerte San Cristóbal han dejado sus castillos para hacerle frente a la situación; la estatua de la Plaza Colón ha bajado a tomar acción y, la Campana de la Capilla del Cristo ansiosa con su “ding, dong”, le echa su bendición.

Pero ¿Qué hacer?, ¿Cómo estará? ¿Dónde buscar al corderito? Acompáñanos en esta bella y encantadora obra de teatro educativo **donde los símbolos de nuestro país toman vida**, para demostrar a los niños cuán importantes son en la cultura

y cómo se produce el encanto del orgullo puertorriqueño.

Música, bailes, canciones y escenarios que presentan al Viejo San Juan y El Yunque, completan esta producción.

¿Por qué ir a esta obra? Porque...

Puerto Rico, es conocido en el mundo como la Isla del Encanto, pero este hechizo es producido por mucho más que sus bellas palmeras y sus playas azules. Su encanto, está en el orgullo que sus habitantes tienen por sus símbolos patrios y su cultura. Es por ello que la obra destacará los siguientes objetivos:

- Identificará, apreciará y conocerá el significado de los símbolos patrios y los símbolos oficiales de Puerto Rico: el escudo, la bandera y el himno nacional.
- Entenderán que los símbolos nacionales son importantes porque nos hacen pensar en nuestro país y nos recuerdan cuál es nuestra patria.

- Reconocerán lugares y monumentos antiguos y la historia que tiene cada uno de ellos.
- Identificará lugares históricos de algunas comunidades de Puerto Rico y cómo ese legado perdura por generaciones para que se siga transmitiendo la historia.
- Apreciarán y valorarán monumentos nacionales y su historia.
- Describirá varias costumbres y tradiciones de los puertorriqueños.
- Comprenderá que hay algunos elementos de la naturaleza que también nos recuerdan al país y/o a su cultura: la flor de maga, el coquí y la cotorrita puertorriqueña. Etc.
- Se definirá el concepto de comunidad y sus componentes
- diversos.
- Apreciará varios géneros de música puertorriqueña.

EL SUEÑO DE CRISTÓBAL COLÓN



¿De qué trata la obra?

Seis Saltimbanquis, han recopilado las crónicas e historias que de comarca en comarca se han escrito y escuchado por más de 500 años, para contar y cantar a los niños los eventos más importantes que marcan el **Descubrimiento de América y Puerto Rico**. Acompáñalos en esta aventura de Teatro Educativo, que busca construir conocimiento sobre cómo, por qué y cuándo, se vino a conocer **El Nuevo Mundo**.

Volantina la Gaviota, Cristóbal Colón, Américo Vespucio, los Reyes de España y un sinnúmero de personajes, bailes y canciones te esperan en esta embarcación que cruza los océanos, encuentra riquezas y nos enseña que no hay límites para seguir creciendo, aprendiendo y sobretodo... descubriendo.

¿Por qué ir a esta obra? Porque...

- Identificará sucesos relevantes a la historia del Descubrimiento de América y Puerto Rico, estableciendo fechas y otros eventos importantes, para entender el presente cultural.
- Reconocerá los personajes de la historia tales como: Cristóbal Colón, Américo Vespucio, los Reyes de España y otras figuras de este período histórico.
- Conocerán cómo y por qué se descubre El Nuevo Mundo y la

antigua visión de una Tierra Plana.

- Se identificarán y se describirán cuerpos terrestres y cuerpos de agua para que tengan referencias de cada travesía.
- Apreciarán un básico entendimiento sobre las embarcaciones y los instrumentos de navegación que se usaban para alejarse de tierra firme y surcar el mar: **brújula, mapa, astrolabio y cuadrante**.
- Se aplicará el uso de los puntos cardinales, el Meridiano de Greenwich y la línea del Ecuador para indicar localizaciones y orientaciones.
- Establecerán semejanzas y diferencias del pasado y el presente.
- Apreciará, valorará y preservará el patrimonio cultural heredado de nuestros antepasados.
- Se introduce la unión de las tres razas.
- Utilizar materiales importantes para reinterpretar y reconstruir su pasado.
- Identifica y usa conceptos tales como: eventos, cronología, cambio y continuidad.
- Se establece que el español, nuestro primer idioma, llega a través de los eventos del descubrimiento.
- Incorporar palabras nuevas en su vocabulario, para referirse al pasado, presente y futuro.
- Comprender y utilizar correctamente el vocabulario nuevo.
- Comprender la información y los mensajes que se presentan en el discurso dramatizado.
- Desarrollar la comprensión para predecir, inferir, analizar y llegar a conclusiones y solucionar problemas.